

Maison Bellevue

Een sprookje in de Bourgogne

Bij Maison Bellevue voel je je alsof je bij vrienden op bezoek bent. Je begint en eindigt met een borrel en je mag ook nog de Renault 4 lenen. En intussen blijf je je verbazen over dit fantasievolle vakantieverblijf. Een tevreden gast: "Als de eerste vraag die je krijgt is: 'Wit, rood of rosé?', dan weet je dat je goed zit."



Maison Bellevue



Als een faun op leeftijd met lentekriebels, zo hobbelt Jurriaan Geldermans (62) over zijn domein. Met een kop-telefoon op dribbelt hij achter zijn grasmaaier aan, hij sjouwt met bouwmaterialen of manden vol wasgoed over het erf of hij leidt zijn gasten rond. Een beetje ADHD misschien, maar op een prettige manier. De één jaar jongere Elly staat in de keuken de welkomstmaaltijd van de gasten voor te bereiden. Ook zij 'forever young' met haar 'rattenkoppie' en zomerjurkje. Nieuwsgierig is ze ook: ik ben niet de enige die hier de vragen mag stellen. Maison Bellevue, de naam is goed gekozen. Kilometers ver kijk je uit over de 'zwarte bergen', de *montagnes noires* waaraan de streek de Morvan zijn naam dankt. Alles is groen en bos, rust en boerenvrede. En zo willen de mensen het ook. Jurriaan heeft ooit een column geschreven over een vergadering in het dorpshuis van hun dorp Moux-en-Morvan, waarbij de burgemeester met één druk op de knop de lokale wifi in werking zou zetten. Maar die deed het natuurlijk niet, waarna er overvloedig moest worden gedineerd en gedronken om de teleurstelling, als die er al was, weg te spoelen. Misschien was iedereen wel opgelucht... Of het allemaal echt zo is gebeurd, valt te betwijfelen, want Jurriaan heeft een rijke fantasie.

Riad in de Bourgogne

Elly ook, blijkt als we de vier vakantieverblijven inspecteren. Marrakech kende ik al, daar heb ik overnacht. Een compleet verblijf met slaapkamer, grote keuken, riante zitkamer en een tussenkamer waar boeken, cd's met Franse chansons en bordspelletjes op me wachten. Maar een televisie, nee, dat zou hier niet passen. De intieme sfeer van een Marokkaanse riad borrelt er op uit de *objets trouvés*: gevonden voorwerpen van veilingen en vintage winkels, geleegde zolders, erfennissen en kofferbakken. Niet per se uit Marokko,

Kilometers ver kijk je uit over de 'zwarte bergen', de montagnes noires waaraan de Morvan zijn naam dankt

maar wel allemaal passend. Zelden zo'n volmaakte stilte ervaren, soezend in mijn hemelbed. Maar eerst onder de buitenaardse regendouche met zinkkleurige wanden. "Het interieur is Elly's afdeling", zegt Jurriaan bescheiden. "Zij heeft er echt oog voor." Hij is zelf duidelijk de 'handyman'. Boven de keuken heeft hij bijvoorbeeld een reusachtige tussenwand gemaakt van 24 oude raamkozijnen die hij van de vergetelheid heeft gered. Alleen al om die, balancerend op een ladder, allemaal aan elkaar te plakken zou voor mij te hoog gegrepen zijn, letterlijk en figuurlijk. Maar voor mensen als Jurriaan is dat, vergeef me de sleetse uitdrukking, een uitdaging.

Evaluatiemoment

Gisteravond kwamen we hier aan, na een pastoraal ritje langs schattige bergjes, bosjes en weitjes met witte Charolais-koeien. De Morvan blijft zo mooi en authentiek, legde Jurriaan uit, "omdat ze hier niet genoeg geld hebben om lelijke nieuwbouwhuizen neer te zetten". Hij bestuurde vaardig zijn Renault 4, een vredig pruttelende klassieker met handschakelmechanisme. "Je kunt hem een dagje huren, als je bij ons logeert", zei hij glunderend. "Als je wilt, krijg je er een picknickmand bij." Hij stopte in een gehuchtje bij het winkeltje van twee senioren, die uit Parijs hierheen zijn verhuisd voor de rust. De man maakt nu zijn eigen speelgoed en had in opdracht van Jurriaan vier nieuwe sleutelhangers gefiguurzaagd. Toen we Bellevue naderden, zei Jurriaan: "Je boft, want je maakt net het evaluatiemoment mee". En inderdaad, bij aankomst zaten er voor de >



Vanaf linksboven, met de klok mee: Elly en Jurriaan met hun 'westie' Leetje op de trap voor Maison Bellevue; alle details moeten kloppen; kilometers ver kijk je vanuit de luie stoelen op de balkons; de masterbedroom van Maison Bellevue.

Maison Bellevue

keuken twee vrouwen aan de rosé en de door Elly gebakken cougères, gebakken soesjes gevuld met de lokale loopkaas époisses. En hoe hebben ze het gevonden? “Als de eerste vraag is: ‘Wit, rood of rosé?’, dan weet je dat je goed zit”, vatte de ene vriendin hun verblijf samen. Ze hadden de hele week genoten van het zalige nietsdoen en van het eten in het dorpsrestaurant, waar ze op het terras al heel wat hadden afgeëvalueerd.

Wensenmiddag

Even later kwam er nog een jonge Nederlandse moeder bij die met man en drie kleine kinderen vanuit Luxemburg vakantie was komen vieren.

Voor de kinderen is het hier paradijselijk. Er zijn schommels en pony's om te borstelen. En een pétanque-baan en een tafelfoetbalspel en het speelgoed ligt voor het oprapen. Met blote biljetjes renden ze 's ochtends rond de regendouche. Ze hadden gezwommen in het naburige Lac des Settons en mooie oude stadjes als Vézelay bezocht. Elly heeft ook een 'wensenmiddag' voor de kinderen georganiseerd waarbij ze alles doen mochten wat ze wilden, terwijl de ouders, onder de beziezelende leiding van Jurriaan, wijn hadden geproefd bij de lokale *négociant*.

Maar het allermooiste van Maison Bellevue, daar is ook deze jonge vrouw het over eens, is dat hier absoluut niets hoeft.

Het gezin zat in Maison Bellevue, het grootste huis van de vier. Een al even smaakvol en fantasievol ingericht huis met de romantiek van vervlogen tijden. Met een paar vrienden heeft Jurriaan er een echte kasteeltoren tegenaan gebouwd. Met een houten wenteltrap, die een roestige oude buitentrap verving die van de begane grond naar de eerste verdieping voerde. Ooit woonden in dit huis twee families, vandaar. De boer verhuurde er één, hij had goed verdiend omdat hij de koeien uitzocht voor de bouillon die in Parijs werd gemaakt. En laat Jurriaan die column over wif in Moux nu net geschreven hebben voor het cultureel-culinaire magazine 'Bouillon!'. Tot enkele jaren geleden was

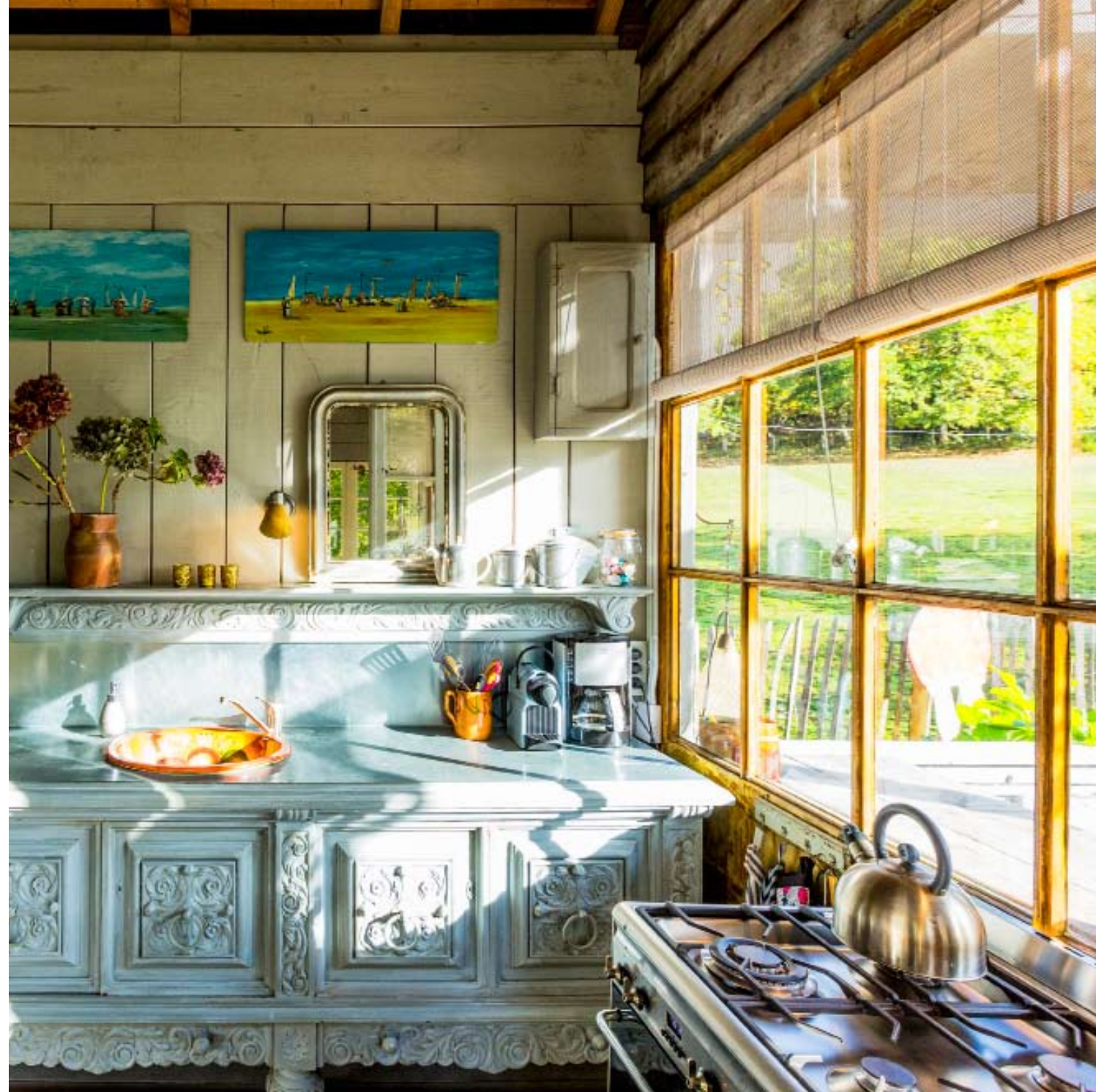
Er zijn schommels en pony's om te borstelen. En een pétanque-baan en een tafelfoetbalspel, en het speelgoed ligt hier voor het oprapen

hij culinair recenseert van het 'Noordhollands Dagblad', waarvoor hij de eetrubriek 'Over de Tong' schreef. Zijn lezersdiners, waarbij hij met fans in zijn favoriete restaurants aan tafel ging, waren legendarisch.

Grote Franse liefde

Twintig jaar geleden liepen Jurriaan en Elly tegen een vervallen stapel stenen aan, op een heuvel met drie hectare grond, in het hart van het grote natuurreservaat van de Morvan. Ze woonden toen nog op een zeilschip in Spaarndam. Toen ze daar vanwege een mankement niet mee op vakantie konden, besloten ze met de auto naar de Morvan te gaan. Francofiel waren ze tenslotte al. Toen ze Bellevue vonden, waren ze op slag verliefd, zoals dat heet. De ruïne deed Jurriaans beide rechterhanden jeuken. Er was alleen één dingetje: er woonde in wat nu Marrakech is nog een oude boerenknecht, Henri, met vrouw en zoon. Geen nood, ze gaven hem een T-shirt cadeau met de opdruk 'régisseur' en maakten hem de officiële beheerder van hun landgoed als ze er niet waren. Inmiddels is de hele familie overleden, maar tot hun laatste snik hebben ze met plezier op Bellevue gewoond. Versailles is de ambitieuze naam van de nieuwste vakantiewoning. Een stralende blikken zon aan de buitengevel verwijst naar Lodewijk XIV, de Zonnekoning. Een voormalige garage en een schuur zijn heel luxueus en geraffineerd omgetoverd tot een koninklijk buiten, met een fijne, besloten tuin waar je uitzicht hebt op de moestuin en de ponyweide, waar de kippen Tien en Fien ook rondscharrelen. Daar staat ook het laatste huis, Maison Perdue. Een fata morgana: een veranda >

Vanaf linksboven, met de klok mee: voor 'Maison Perdue' werd een antiek dressoir omgetoverd tot keukenblok; in het ochtendzonnetje op de veranda van 'Perdue'; Elly in haar overtuigende rol als chef-kok; hoofd- en voeteneinden van oude bedden en ramen van het grofveel kregen een nieuw leven in Maison Perdue; Leetje in haar element: voor de houtkachel...





Maison Bellevue

Elke ochtend om zes uur op en dan door tot 's avonds zes, dat houd je alleen vol als je van mensen houdt. En wat staat er vanavond op het menu?

uit Hongarije waar Jurriaan een houten huisje aan vast heeft gebouwd. Het sanitair zit eraan vastgeplakt, in een voormalig loketgebouwtje van een houtzagerij. Sprookjesachtiger kan niet, en dat voor maar 450 euro per week. “We hebben de prijzen bewust laag gehouden zodat iedereen hier kan komen,” zegt Jurriaan. Bijzonder is ook dat de prijzen het hele jaar gelijk blijven, want “waarom zou je mensen straffen omdat ze alleen in het hoogseizoen op vakantie kunnen?”

heeft gewerkt, heeft zich het koken zelf aangeleerd. Natuurlijk wel onder begeleiding van de beroepsbourgondiër met wie ze haar leven deelt. Ze is een uitstekende kok, die met kruiden uit eigen tuin de lekkerste dingen kan bereiden. Elke zaterdag, als de gasten komen – Belgen, Nederlanders, Zwitsers en anderen – krijgen ze een viergangenmenu voorgezet met wijn, allemaal in de prijs inbegrepen. En als het gezellig is – en dat is het altijd – wil Jurriaan ook best wat deuntjes spelen op de trekharmonica. Dan gaan de voetjes van de vloer en kan de vakantie *entre amis* beginnen.

Welkomstaal met trezkak

Smachtend snuift de Schotse terriër Lee (van 'lady') de geuren in de keuken op. Die moet ook nog een keer verbouwd worden, en zo is er nog een handvol renovatieplannen, want het werk aan Maison Bellevue is nooit af. En daarnaast moeten ze klaarstaan voor de gasten. Elke ochtend om zes uur op en dan door tot 's avonds zes, dat houd je alleen vol als je van mensen houdt. En wat staat er vanavond op het menu? Een terrine met cornichons en tomaatjes, als hoofdgerecht lentelasagne met asperges, tuinboontjes en verse tomaatjes en als dessert verse ananas, ricotta, munt van eigen erf, peper en basilicum. Elly, die in de zorg en als serveerster in de horeca

Maison Bellevue, Bellevue, Moux-en-Morvan.
www.maisonbellevue.com

■ TEKST FABIAN TAKX FOTOGRAFIE IVO GESKUS @ SPECIALPIXELS EN FABIAN TAKX



Tips van Jurriaan

Doen en bezoeken

☛ Ons huis ligt in de **Morvan**, goedbeschouwd is dit gebied nogal kneuterig van karakter. Nergens groots en meeslepend, of het moet in leeftijd zijn: de vulkanen van de streek kwamen al boven de toen extreem hoge zeespiegel uit, lang voordat de Alpen omhoog werden gestuwd. Erosie deed de rest, vandaar dat het 'gebergte', met een maximale

hoogte van 901 meter, meer lijkt op een heuvellandschap. Heuvels bedekt met bossen, waar je eindeloos kunt dwalen van het ene gehucht naar het andere. Of prachtig kunt mountainbiken!

☛ In de stadjes vind je **kleine markten**, waar je verse forel koopt, oesters eet en een glas petit chablis drinkt, met een homp comté binnen handbereik.

☛ Ook niet te versmaden: de **watervallen van Gouloux**, de **archeologische opgravingen van de oude Gallisch-Romeinse stad Bibracte** en plaatsen als **Autun** (gesticht door de Romeinse keizer Augustus), **Avallon** en **Vézelay**.

☛ **Dijon** (85 km verderop), al sinds de middeleeuwen de hoofdstad van de Bourgogne. >

Vanaf linksboven, met de klok mee: Jurriaan bij zijn onafscheidelijke 'Quatrelle'; honden zijn van harte welkom in alle huizen van Bellevue; een van de vele *objets trouvés*; de slaapkamer van Marrakech, met zijn glaswand van oude kasteeldeuren.

Maison Bellevue

Tips van Jurriaan

De hertogen van Bourgondië woonden er in het prachtige Palais des Ducs. Vóór dit immense paleis strekt zich la place de la Libération uit, met zijn restaurants en wijnbarretjes, erachter liggen Les Halles, de overdekte markt met zijn honderden kraampjes vol heerlijkheden. Veel cultuur (o.a. het archeologisch museum (*rue Dr. Maret 5*) en het Musée des Beaux-Arts (*rue Rameau 1*) en bovendien is Dijon een shoppingparadijs door de vele bijzondere boetiekjes.

Die andere 'grote' stad: **Beaune** (negentig kilometer verderop), de wijnstad van de Bourgogne. Laat je nou niet verleiden in een van de tientallen wijnwinkels een fles te scoren, want in een toeristenfuijk als deze betaal je de hoofdprijs. Nee, flaneer liever door de winkelstraten, strijk neer op een terras of vergaap je aan de etalages vol chocola, charcuterie en patisserie. Voor de kinderen is er de magische draaimolen op la place Carnot, pal tegenover Bar à Vin 66, waar vandaan je gemakkelijk een oogje in het zeil houdt. En een glas meursault drinkt natuurlijk.

Het middeleeuwse plaatsje **Flavigny-sur-Ozerain** waar de kaskraker 'Chocolat' werd opgenomen en waar de geest van de prachtige Juliette Binoche nog altijd rondwaart.

Het **MuséoParc Alésia** in Alise-Sainte-Reine is zeer de moeite waard. Het verbeeldt de strijd tussen de Galliërs (Asterix en Obelix dus) en de

Romeinen onder leiding van Caesar, die hier in de omgeving werd beslist. Indrukwekkend zijn de schijngevechten die de Galliërs en Romeinen buiten, in een nagebouwd fort, elke dag opnieuw voeren. Een topattractie voor iedereen!

Eten

Bistro Comptoir Cuisine

Een gastronomische moderne parel, bestierd door de jonge chef-kok Philippe en zijn Laure.
13 place du Terreau, Autun

Le Monde de Don Cabillaud

Van oud-bodybuildingkampioen Vincent, die louter verse vis uit de Middellandse Zee serveert.
3 rue des Bancs, Autun

Relais Bernard Loiseau

Tweesterrenkeuken van de beroemde chef-kok die zich in 2003 van het leven beroofde uit angst een ster te verliezen.
2 rue d'Argentine, Saulieu
www.bernard-loiseau.com

Rondom het Lac des Settons (waar je ook heerlijk kunt zwemmen en waterfietsen) liggen de meer klassieke restaurants met hun **traditionele Bourgondische keuken**. Een keuken van slakken en jambon persillé, van boeuf bourguignon en coq au vin, waarbij de Bourgondische wijn rijkelijk vloeit. Daarin zijn ze dan weer niet kneuterig in de Morvan.

Van boven naar beneden: gasten laten vaak schilderijen en tekeningen achter en heel soms een gedicht, hier vereeuwigd op een oude eiken plank; bloemkoolsoep met slakjes, knoflook en kruiden uit eigen tuin; wijn vind je op Bellevue niet alleen in het glas, maar ook aan de muren.

